UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii [1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			LMR2212 Etică şi integritate academică (în limba română)						
2.2 Titularul activităţilor de curs									
2.3 Titularul activităţilor de curs practic			Conferenţiar univ. dr. Sanda Cordoş						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	3 = 1+2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	42
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					62
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activităţi: Consultaţii					2

3.7 Total ore studiu individual	112
3.8 Total ore pe semestru	154
3.9 Numărul de credite	6

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a cursurilor practice	Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, cărţi. Prezenţa la seminarii este obligatorie în proporţie de 75 %.

6.Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Însuşirea unor informaţii şi deprinderea unor abilităţi fundamentale de ordin metodologic, necesare în procesul de elaborare a unei lucrări ştiinţifice, respectiv de comunicare ştiinţifică.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Competenţe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba şi literatura în deplină concordanţă cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea celor mai importante cunoştinţe teoretice şi practice în domeniul istoriei literaturii române.
7.2 Obiectivele specifice	Însuşirea, fixarea şi nuanţarea unor tehnici ştiinţifice de abordare a literaturii; Întrebuinţarea corectă a acestor tehnici în redactarea dizertaţiilor de masterat;Sistematizarea conceptelor şi a instrumentelor teoretice fundamentale, necesare în descrierea fenomenului literar; Cultivarea diferenţei de opinii şi a civilizaţiei dialogului

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
8.2. Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. Organizarea activităţii semestriale. Prezentarea tematicii, a bibliografiei, a cerinţelor şi a modalităţii de evaluare.	Analiză de text. Brainstorming. Conversaţia, Explicaţia	
1. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.).	Participare activă. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs.	Test de verificare a cunoştinţel or prealabile
2. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.).	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
3. MODUL DE ETICA CERCETARII (3) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.).	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
4. MODUL DE ETICA CERCETARII (4) Consolidarea deontologiei redactării propriu-zise Concepte de etica cercetării, bune practici în etica cercetării.	Prezentări de texte. „Close reading”, discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

5. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.).	Participare activă. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs.	Test de verificare a cunoştinţelor prealabile
6. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.).	Prezentări de texte. „Close reading", discuţii, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi şi în grupe.	
7. Distincţia teorie/istorie/critică literară. A. Critica de conservare literară sau critica filologică. Operaţiuni şi procedee specifice. Tipuri de ediţii.		
8. B. Critica actualităţii literare. Critica de întâmpinare. Operaţiuni şi procedee specifice.		
9. Specii ale criticii actualităţii: recenzia şi cronica literară.		
10. C. Critica valorificării literare. Motivaţii, operaţiuni şi procedee specifice.		
11. Specii ale criticii de valorificare: studiul ştiinţific şi eseul.		
12. Tehnica argumentaţiei în cele trei tipuri de critică (discursuri metaliterare). *Precizare:* În cadrul seminarului, sunt analizate texte considerate emeblematice pentru fiecare tip de critică (cercetare), respectiv tehnicile şi procedeele specifice. Textele sunt puse la dispoziţia studenţilor de către cadrul didactic.		
Lucrările practice sunt alocate elaborării unui portofoliu semestrial care trebuie să conţină un studiu ştiinţific şi o recenzie. Sub îndrumarea cadrului didactic, se stabileşte parcursul documentării şi apoi planul elaborării celor două discursuri. Sunt discutate tehnicile ştiinţifice utilizate, adecvate tipului de cercetare. Lucrările practice sunt efectuate individual, structura şi managementul lor fiind stabilite pentru fiecare student în parte, în funcţie de tema studiului şi de obiectul recenziei.		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Bibliografie:

- Nicolae Balotă, *Euphorion*, ediţia a doua revizuită, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1999
- Paul Cornea, *Interpretare şi raţionalitate,* Iaşi, Polirom, 2006
- Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică,* Braşov, Aula, 2001
- Mircea Martin, *Singura critică*, ediţia a doua revizuită, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2006
- Florin Mihăilescu, *Conceptul de critică literară în România*, Bucureşti, Editura Minerva, 1976-1979
- Flowerdew, J. and Y. Li, "Plagiarism and second language writing in an electronic age", Annual Review of Applied Linguistics 2, 2007
- Harvey, G., *Writing with Sources. A guide for students*. 2nd. Indianapolis, Ind: Hackett Pub. Co., 2008
- http://www.contributors.ro/administratie/educatie/spre-o-diagnoza-integrata-a-plagiatului/
- Cosima Rughinis, Ce este plagiatul - https://www.researchgate.net/publication/286623700_Ce_este_plagiatul
- Cosima Rughinis, Plagiatul si auto plagiatul http://cursuri.sas.unibuc.ro/etica/wp-content/uploads/2018/12/Rughinis-Plagiat-si-Auto-plagiat.pdf
- Deontologie-Academica-Curriculum-cadru https://www.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Deontologie-Academica-Curriculum-cadru.pdf
- Socaciu, Emanuel, Vică, Constantin, Mihailov, Emilian, Gibea, Toni, Mureșan, Valentin, Constantinescu, Mihaela, Etică și integritate academică, 2018 https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf
- Șercan, Emilia, DeontologieAcademica-Ghid-practic https://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu" Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		VP	
10.5 Seminar	- Participarea activă la dezbatere şi la analiza de text		20% 80%

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

	- Elaborarea unui portofoliu semestrial (studiu ştiinţific şi recenzie)		
10.7 Standard minim de performanţă:			
• însuşirea corectă a normelor în vigoare de prezentare şi de redactare a unei lucrări ştiinţifice; • deprinderea instrumentarului clasic şi informatic de documentare; • studentul cunoaște și aplică fundamentele eticii cercetării în domeniul Filologie.			

Data completării 2 martie 2022	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Sanda Cordoş	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Sanda Cordoş
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutişan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii